

LO SPETTACOLO STASERA AL METROPOLITAN



L'anteprima di ieri mattina per gli studenti del musical "Mohican"

FRANCESCA AGLIERI RINELLA

Un racconto d'amore, di sopraffazione, di lotta e di ricerca della verità, alla scoperta della spiritualità degli indiani d'America. Ma anche un omaggio alla figura femminile, sottolineando lo spirito di abnegazione, la forza e l'amore della donna, aspetti questi ancor più da mettere in luce e sottolineare nel periodo attuale.

Arriva al Teatro Metropolitan "Mohican", l'ultima opera di Carlo Tedeschi, autore e regista italiano. Il musical fa tappa in Sicilia dopo i due *sold out* ottenuti questa estate nelle date straordinarie andate in scena a Rimini al Teatro Leo Amici e del *sold out* dell'aprile scorso nella data di anteprima al Teatro Politeama di Catanzaro.

Con le musiche di Emanuele Tedeschi, le coreografie di Gianluca Raponi e Matteo Mecozzi e con la Compagnia Rdl il musical dopo la due giorni di matinée con gli studenti lo spettacolo andrà in scena stasera alle 21. Produzione del teatro Leo amici di Rimini. Sul palco più di 40 artisti tutti volontari, 200 costumi, 20 cambi di scena, 30 comparse con gli allievi della

I diversi piani di lettura del lavoro teatrale rendono musica e scene attuali e apprezzabili

Rdl Academy, per quasi tre ore di spettacolo.

Anche in questa occasione, il ricavato verrà interamente devoluto in beneficenza. Il musical, nato in periodo di pandemia, è il risultato di un grande lavoro che da sempre accompagna il valore artistico delle opere di Tedeschi, con il sostegno tecnico operativo di chi si affianca e condivide l'opera umanitaria dell'associazione Dare è promossa dalla Fondazione Leo Amici, attiva insieme alla Dare, con azioni concrete di solidarietà.

Tratto da una storia vera, "Mohican" narra dell'amore contrastato tra Eliane e un giovane indiano della tribù dei mohicani. Un intreccio armonioso e complesso che prende

"Mohican" musical originale di Carlo Tedeschi tra lotta, verità e spiritualità

Una storia vera. Ambientata tra Inghilterra e Stati Uniti, è anche un omaggio alla donna

al cuore lo spettatore, facendolo diventare partecipe delle grandi emozioni che travolgono i personaggi, ma anche delle epiche tradizioni e profonda spiritualità della tribù mohicana. Nello scontro drammatico tra diverse culture accade invece che Mohican si faccia portavoce di un nuovo dialogo tra le differenti realtà, in nome di una rinnovata umanità, capace di accoglienza e integrazione. Eliane e Mohican, lei di origine inglese e lui indiano, daranno vita così a una vicenda ricca di colpi di scena.

I diversi piani di lettura del lavoro teatrale rendono lo spettacolo particolarmente attuale e apprezzabile a un variegato pubblico, toccando i temi del colonialismo di fine '800 e inizio '900 nel Nuovo Mondo, la sopraffazione dei nativi americani, il ruolo della donna e il suo essere considerata proprietà della famiglia o del proprio gruppo di riferimento quale merce di scambio per matrimoni di interesse. Di converso, esalta la forza delle donne che sanno

resistere e incontrarsi tra esse in nome della solidarietà e di valori condivisi. Gli stessi che Mohican racconta esprime nei fatti con alcuni esploratori, ritrovando poi l'amore perduto. La storia d'amore e d'indomabile forza d'animo fa da sfondo.

Interpreti: Annamaria Bianchini (anima di Eliane); Francesco Troilo di Carlo (Mohican), Giada Mecozzi (Eliane) Matteo Mecozzi (Manuel) Michele Zattara, Marco Mennella, Alex Fronduti (esploratori) Carmine Passaro (Daniel),

Michela Sclano (Emily), Arianna Varchetta (Wikimak) Francesco Troilo di Carlo (Nosh), Albatea Internullo (Mercedes), Juan Martinez (Pedro), Raffaele Gacioppo (generale) Ivano Giuliani (Nosh anziano) Corpo di ballo: Chiara Atzeni, Greta Fattori, Maria Lopez, Maia Manenti, Mirco Occhipinti, Sara Paganelli, Giosuè Raponi. Comparse: gli allievi della RDL Academy Coreografie: Gianluca Raponi e Matteo Mecozzi Costumi: Sartoria del Lago.

SOLIDARIETÀ
Il ricavato sarà interamente devoluto in beneficenza